



Séjour touristique EN ITALIE À MONTEGROTTO

du 28 août au 4 septembre 2021

Nous avons tant rêvé de revoir Venise, Vicence, Padoue, Vérone... Tant et si bien que Françoise Kittel, exauçant notre souhait, nous a concocté un magnifique périple en Vénétie, plébiscité par tous les participants au précédent voyage organisé par elle à Montegrotto en 2018.

Ainsi, nous voilà tous à bord du bus qui nous emmène à notre point d'attache : la station thermale de Montegrotto, où nous prenons nos quartiers à l'hôtel Apollo en fin d'après-midi. Le dîner nous réunit en tablées joyeuses, tout au plaisir de savourer les délicieuses spécialités de la cuisine italienne, sans oublier les vins de la Vénétie et d'autres régions d'Italie...



Le lendemain matin, détente et remise en forme dans les piscines thermales de l'hôtel : barbotant dans les bassins de natation, de balnéothérapie et de jacuzzi, nous nous abandonnons aux délices de Capoue... avant de prendre la route pour Vicence, à la rencontre de l'architecte de génie Andrea Palladio.

À Vicence, sous la conduite de notre guide, nous nous imprégnons de l'architecture palladienne. Les loges de la Basilique, la loggia *del capitaniato* ou les palais conçus par Andrea Palladio portent la marque d'un nouveau langage architectural, inspiré par les monuments de la Rome antique : portiques, arcades, serliennes, colonnes et demi-colonnes ioniques ou corinthiennes offrent un contraste saisissant avec l'architecture plus austère des palais gothiques, de couleur ocre, aux fenêtres polygémées. La Villa Rotonda, bâtie en dehors de la ville, sur une colline isolée, nous livre un autre aperçu de l'architecture palladienne : sa conception très simple, composée d'un cube surmonté d'un dôme, s'inspire des temples antiques.



Le lendemain, nous voilà à Venise, où nous embarquons sur le Grand Canal, bordé de ses magnifiques palais. Le vaporetto nous mène à la piazza San Marco, au Rialto, vers le pont des Soupçons... chacun au gré de sa fantaisie flâne dans les petites rues sinueuses de Venise, ou dans les îles de Burano et Torcello. Mais le soir venu, nous nous retrouvons tous au dîner, racontant chacun sa magnifique journée dans la cité des Doges avant de la clore par un "atelier grappa" très animé, autour de cette célèbre eau-de-vie... pour nous préparer à la visite du lendemain à Bassano del Grappa.

À Bassano del Grappa, le célèbre pont couvert en bois dessiné par Andrea Palladio nous offre une belle vue sur le Brenta et ses rives, où se nichent de jolies maisons colorées. Puis, nous prenons la direction de la commune de Maser, où nous attend la visite d'une autre villa palladienne, la Villa Barbaro, véritable villa campagnarde. Le bâtiment principal et ses annexes à hautes arcades

dominent les jardins. À l'intérieur, les fresques de Véronèse agrandissent l'espace grâce à l'art du trompe l'œil.



Le lendemain, notre périple nous emmène à Padoue : la place aux herbes, le Palazzo del Bo, siège de l'université, le Palazzo della Ragione, la Piazza dei Signori... et les magnifiques fresques de Giotto de la Chapelle des Scrovegni.



L'avant-dernière journée de notre séjour en Vénétie est consacrée à Vérone. Notre guide, historienne érudite, nous fait découvrir ses places et ses palais, ses ponts, la maison de Juliette et les arènes romaines. La journée s'achève en apothéose : installés sur les gradins des arènes nous assistons à l'opéra *la Traviata*, spectacle total par la mise en scène, les chorégraphies, les chœurs et les solistes.

Notre séjour à Montegrotto touche à sa fin. Notre dernière journée, que chacun a employé à sa guise, se conclut par un pot, l'occasion de remercier bien chaleureusement Françoise, notre merveilleuse organisatrice, sans oublier Willy et Jacques qui ont contribué au succès de ce voyage.

Texte : D. Cyferstein

Photos : J. L. Scheidt

